11 КЛАС, ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | ТЕМА | ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ | ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ |
| 1 | ***ПЧ. Г.Г.МАРКЕС «СТО РОКІВ САМОТНОСТІ*** | 1.ПЕРЕГЛЯНЬТЕ БУКТРЕЙЛЕР<https://www.youtube.com/watch?v=jgLnHazf_k0>.  2. ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ (УСНО): ЧОМУ РОМАН «СТО РОКІВ САМОТНОСТІ МАЖ ТАКИЙ ШАЛЕНИЙ УСПІХ?  3.ЗАПОВНІТЬ АНКЕТУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ( РІК ВИДАННЯ, ЖАНР, ТЕМАТИКА, ЧАС І МІСЦЕ ДІЇ, ПРОБЛЕМАТИКА, ГЕРОЇ. | ВИПИСАТИ 6 КЛЮЧОВИХ ЦИТАТ ТВОРУ |
| 2. | ***ФОРМУВАННЯ «ТЕАТРУ АБСУРДУ» ЯК ЯВИЩА ТЕАТРАЛЬНОГО АВАНГАРДУ У1950-1960 РОКАХ., ЙОГО ПРОВІДНІ ОЗНАКИ. ОГЛЯД ЗДОБУТКІВ МИТЦІВ.*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С.215-216. 2. СКЛАДІТЬ КОРОТКИЙ КОНСПЕКТ ПРОЧИТАНОГО | РОЗПОВІДЬ ПРО «ТЕАТР АБСУРДУ», ЙОГО ПРОВІДНІ ОЗНАКИ. |
| 3. | ***ПОСТМОДЕРНІЗМ – ОДНЕ ІЗ НАЙЯСКРАВІШИХ ЯВИЩ ЛІТЕРАТУРИ ОСТАННІХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. ПОСТМОДЕРНІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО:ЕЛІТАРНА І МАСОВА ЛІТЕРАТУРА*** | 1.ПЕРЕГЛЯНЬТЕ ВІДЕО <https://www.1000z.com.ua/ekspers-uroki/ekspres-urok-19/> , <https://www.youtube.com/watch?v=McMxNppNWz8>,  2. ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С. 216-217, ЗАПИШІТЬ У ЗОШИТ ОЗНАЧЕННЯ ПОСТМОДЕРНІЗМУ ТА РИСИ. | ВИВЧИТИ ОЗНАЧЕННЯ ПОСТМОДЕРНІЗМУ І ЙОГО РИСИ |
| 4. | ***ОГЛЯД ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ МИЛОРАДА ПАВИЧА. ТВОРЧА ІСТОРІЯ ОПОВІДАННЯ «СКЛЯНИЙ РАВЛИК». ВТІЛЕННЯ У ТВОРІ РИС ПОСТМОДЕРНІЗМУ.*** | 1.ПЕРЕГЛЯНЬТЕ ВІДЕО <https://www.1000z.com.ua/ekspers-uroki/ekspres-urok-20/>. 2 ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С.218-220. 3. ПРОЧИТАЙТЕ ОПОВІДАННЯ | ВИПИСАТИ 6 КЛЮЧОВИХ ЦИТАТ ТВОРУ |