**11 КЛАС. КР З ТЕМИ «ЛІТЕРАТУРА ІІ ПОЛОВИНИХХ СТОЛІТТЯ. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА У ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ»**

**Відповіді на завдання надсилайте, будь ласка, у форматі фотогріфії на електронну адресу** [**tamaramaruxno8@gmail.com**](mailto:tamaramaruxno8@gmail.com) **або на вайбер 0994663642**

**ЗАВДАННЯ НЕ ПЕРЕПИСУЄМО, ВИБИРАЄМО ТІЛЬКИ ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ**

**ВИКОНУЄМО ЗАВДАННЯ НА ОКРЕМОМУ АРКУШІ**

**1. Коли виник постмодернізм як літературне явище?**А) друга половина ХІХ ст. Б) перша половина ХХ ст. В) кінець ХХ ст. Г) перша половина ХІХ ст.

**2. Літературознавець Д. Затонський писав: «У постмодерному світі немає нічого…»** А розумного, адекватного Б морального, правильного В певного, завершеного Г страшного, абсурдного

**3.Однією із важливих ознак постмодернізму** є А інтертекстуальність Б традиційність В раціональність Г оригінальність

**4. Жанр твору Е.Гемінгвея "Старий і море":**  А) алегоричне оповідання Б) психологічна новела В) повість-притча  Г) пригодницька повість

**5. Сантьяго, герою твору Ернеста Гемінгвея «Старий і море», не щастило:** А) сімдесят вісім днів Б) вісімдесят днів В) вісімдесят чотири дні Г) сімдесят два дні

**6. Наприкінці твору «Старий і море» герой доходить висновку, що людина:** А) має обстоювати власні інтересБ) створена не для поразки, її не можна здолатиВ) слабка істота, її можна знищитиГ) повинна підкоритися стихії, обставинам

**7. До якого літературного напрямку належить твір Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»?** А) реалізму Б) романтизму В) магічного реалізмуГ) сентименталізму

**8.Як Елісенда та Пелайо поставилися до несподіваного гостя (за повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)?**А) перетворили його на джерело збагачення;Б) ставилися шанобливо та з повагоюВ) змусили його робити їм дорогі подарунки     Г) вони прогнали його від свого дому

**9.Чи змінилися люди з появою янгола? (За повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)**А) люди змінилися на кращеБ) люди прийшли до БогаВ) люди стали духовно багатшимиГ) поява янгола так нічого й не навчила людей

**10. Чому люди не думають про страждання ні жінки-павука, ні янгола?  (За повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)** А) бо вони неосвічені                 Б) бо вони для них чужі В) бо зайняті своїми проблемами Г) бо для них це лише розвага

11. **Сучасний світ в оповіданні «Скляний равлик» –** А казковий і міфологічний Б буденний і нецікавий В незвичайний і романтичний Г примарний і жахливий

**12. Давид Сенмут в оповіданні «Скляний равлик»** є А бухгалтером Б продавцем В архітектором Г учителем

**13. Зустріч героїв твору відбувається напередодні** А Різдва Б Водохрещі В Великодня Г Трійці

**14. Учинки героїв символічно співвіднесені з історією** А Стародавнього Риму Б Стародавнього Єгипту В Стародавньої Греції Г Стародавнього Китаю

15.**До якої національної літератури належить творчість Таїра Халілова** А української Б російської В кримськотатарської Г узбецької

**16. Зазначте тематику твору “До останнього подиху”**?А кохання Б подружня зрада В трагедія кримськотатарського народу Г свавілля влади Д Друга світова війна

**17. Назвіть художні особливості твору** А оповідь від першої особи Б хронологічна послідовність подій В відкритий фінал Г сюжет побудований на спогадах Д використання метафор та символів Е інтертекстуальність Є літературні паралелі

**18. Яким чином встановлені літературні паралелі із твором “Старий і море”? Що пов’язує головних героїв?** А самотність Б життєві випробування В син Г образ дитини Д незламність духу Е повага оточення Є життєва мета







