9 КЛАС, ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | ТЕМА | ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ | ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ |
| 1 | ***РОЗВИТОК ЗВ ́ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ( УСНО) ДИСКУСІЯ*** | ЩО ТАКЕ КОХАННЯ? ЧИ БУЛО СПРАВЖНЄ КОХАННЯ У ДОМІ ХЕЛЬМЕРІВ? ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ СТОСУНКИ ЕЛАЙЗИ ДУЛІТЛ І ПРОФЕСОРА ХІГІНСА? ЧИ МОЖЛИВІ МІЖ НИМ РОМАНТИЧНІ СТОСУНКИ У МАЙБУТНЬОМУ? |  |
| 2. | ***КЛАСИЧНА І МАСОВА ЛІТЕРАТУРА. ПОГЛИБЛЕННЯ ПОНЯТТЯ ПРО ХУДОЖНІСТЬ. БІБЛІОТЕЧНІ ТА ІНТЕРНЕТ – РЕСУРСИ. ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА. МІЖНАРОДНІ ЛІТЕРАТУРНІ ПРЕМІЇ.*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ ДАНИЙ МАТЕРІАЛ. ВИДІЛЕНЕ ЗАПИШІТЬ У ЗОШИТ  ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА НЕОДНОРІДНА ЗА СВОЄЮ ХУДОЖНЬОЮ ЦІННІСТЮ. ТОМУ В СУЧАСНОМУ СВІТІ РОЗРІЗНЯЮТЬ ПОНЯТТЯ КЛАСИЧНА ЛІТЕРАТУРА ТА МАСОВА ЛІТЕРАТУРА.  КЛАСИЧНА ЛІТЕРАТУРА — ДОСИТЬ ШИРОКЕ ПОНЯТТЯ, ОСКІЛЬКИ ДО ЦЬОГО РІЗНОВИДУ НАЛЕЖАТЬ ТВОРИ РІЗНИХ ЕПОХ І ЖАНРІВ. ЦЕ ЗАГАЛЬНОВИЗНАНІ ТВОРИ, ЯКІ ВВАЖАЮТЬ ЗРАЗКОВИМИ ДЛЯ ЕПОХ, У ЯКІ ЇХ БУЛО НАПИСАНО.  **У ШИРОКОМУ СЕНСІ КЛАСИЧНИМ НАЗИВАЮТЬ БУДЬ-ЯКИЙ ТВІР, ЩО СТВОРИВ КАНОН, ЗРАЗОК У СВОЄМУ ЖАНРІ.** НАПРИКЛАД, Є КЛАСИКА ЕПОХИ МОДЕРНІЗМУ, ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ, РЕАЛІЗМУ ТА ІН. ІСНУЄ ПОНЯТТЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ, А ТАКОЖ СВІТОВОЇ КЛАСИКИ.  ЗАЗВИЧАЙ В ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ РІЗНИХ КРАЇН І НАЦІЙ Є ПЕРІОД, У ЯКИЙ ХУДОЖНЯ СЛОВЕСНІСТЬ НАБУЛА НАЙЯСКРАВІШОГО ВИРАЖЕННЯ, І ТАКЕ СТОЛІТТЯ НАЗИВАЮТЬ КЛАСИЧНИМ. ІСНУЄ ДУМКА, ЩО ТВІР ЗНАХОДИТЬ СУСПІЛЬНЕ ВИЗНАННЯ, КОЛИ НЕСЕ СОБІ ВІЧНІ ЦІННОСТІ, ЩОСЬ АКТУАЛЬНЕ ДЛЯ ВСІХ ЧАСІВ, ЗАКЛИКАЄ ЧИТАЧА ЗАМИСЛИТИСЯ НАД ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИМИ ПРОБЛЕМАМИ. КЛАСИКА ЗАЛИШАЄТЬСЯ В ІСТОРІЇ НАЗАВЖДИ ТА ПРОТИСТАВЛЯЄТЬСЯ ТВОРАМ-ОДНОДЕНКАМ, ЯКІ З ЧАСОМ ЗАБУВАЮТЬ.  **МАСОВА ЛІТЕРАТУРА — ЦЕ РОЗВАЖАЛЬНА Й ДИДАКТИЧНА БЕЛЕТРИСТИКА, ЯКУ ДРУКУЮТЬ ВЕЛИКИМИ НАКЛАДАМИ ТА ЯКА Є СКЛАДОВОЮ ТАК ЗВАНОЇ ІНДУСТРІЇ КУЛЬТУРИ**. ВИКОРИСТОВУЮЧИ СТЕРЕОТИПИ МАСОВОЇ СВІДОМОСТІ Й ПОПУЛІСТСЬКУ СТРАТЕГІЮ ЗАВОЙОВУВАННЯ ПУБЛІКИ, А ТАКОЖ ПРИМІТИВІЗУЮЧИ ХУДОЖНІ ВІДКРИТТЯ ВИСОКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ТАКІ ТВОРИ ПЕРЕДБАЧАЮТЬ СПРОЩЕНЕ, КОМФОРТНЕ ЧИТАННЯ, ЇХНІ ТИПОВІ ОЗНАКИ — ПРИГОДНИЦЬКИЙ АБО ЗВУЛЬГАРИЗОВАНИЙ РОМАНТИЧНИЙ СЮЖЕТ, ЯКИЙ МАЄ ЗОВНІШНЮ НАПРУЖЕНУ ДИНАМІКУ ТА ЗДЕБІЛЬШОГО ЩАСЛИВИЙ ФІНАЛ — ХЕПІ-ЕНД. ЗАРАДИ СПРАВЕДЛИВОСТІ СЛІД ЗАЗНАЧИТИ, ЩО ЧИМАЛО ТВОРІВ МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ГІДНІ НАШОЇ УВАГИ.  **ХУДОЖНІСТЬ — ЦЕ СКЛАДНЕ ПОЄДНАННЯ ТВОРЧИХ І ПРОФЕСІЙНИХ ОЗНАК, ЯКІ ВИЗНАЧАЮТЬ КІНЦЕВИЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРАЦІ ТВОРЦЯ В МИСТЕЦТВІ.** ХУДОЖНІСТЬ ПОВ’‎ЯЗАНА ІЗ ТВОРЧОЮ СВОБОДОЮ, ОРИГІНАЛЬНІСТЮ, СМАКОМ, ПОЧУТТЯМ МІРИ АВТОРА У ВИСВІТЛЕННІ ТЕМИ. ДО ХУДОЖНІХ НАЛЕЖАТЬ ТВОРИ, ДЕ У СПІВЗВУЧНОСТІ З ІДЕАЛЬНИМИ НОРМАМИ Й ВИМОГАМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВ РЕАЛІЗОВАНО ПРОФЕСІЙНИЙ ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС, ОРГАНІЧНО ПОЄДНАНО ФОРМУ ЗІ ЗМІСТОМ. | ПІДГОТУВАТИ КОРОТКЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ЛІТЕРАТУРНІ ПРЕМІЇ СВІТУ |
| 3. | ***ОГЛЯД ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ РЕЯ ДУГЛАСА БРЕДБЕРІ. ТВОРЧА ІСТОРІЯ РОМАНУ «451 ̊ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ» ТРИВОГА ЗА МАЙБУТНЄ СУСПІЛЬСТВА У ТВОРІ.*** | 1.ПЕРЕГЛЯНЬТЕ ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ <https://www.youtube.com/watch?v=UtKWdbMTUF8> <https://www.youtube.com/watch?v=Vcxf6IPWm7U> <https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU>  2. БУКТРЕЙЛЕР ДО ТВОРУ <https://www.youtube.com/watch?v=JTpHQRrEdWM> 3. ЗНАЙТИ ОЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ НАУКОВО – ФАНТАСТИЧНА ЛІТЕРАТУРА, УТОПІЯ, АНТИУТОПІЯ І ЗАПИСАТИ У ЗОШИТ.  4. ПРОЧИТАТИ ТВІР «451 ̊ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ***»*** | 6 КЛЮЧОВИХ ЦИТАТ ДО ТВОРУ |
| 4. | ***ТЕМА ЗНЕЦІНЕННЯ КУЛЬТУРИ У РОМАНІ«451 ̊ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ» . ПРОВІДНІ МОТИВИ ТВОРУ. НАТОВП І ВЛАДА*** | 1.ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ (УСНО): ЗГАДАЙТЕ, ЯК ОПИСУЄ СУСПІЛЬСТВО 2061 РОКУ БРЕДБЕРІ У НОВЕЛІ «УСМІШКА»? ЯКИМ БАЧИТЬ БРЕДБЕРІ СУСПІЛЬСТВО У РОМАНІ-АНТИУТОПІЇ «451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ»? ПОЯСНІТЬ СЕНС НАЗВИ РОМАНУ.СКІЛЬКИ ЧАСТИН У РОМАНІ, ЇХ НАЗВИ? ЯКИЙ ЕПІГРАФ ВИБРАВ БРЕДБЕРІ ДО СВОГО РОМАНУ? ЗГАДАЙТЕ ТВОРИ ІНШИХ АВТОРІВ, СТВОРЕНІ В ЦЬОМУ ЖАНРІ. ЧИМ ПИШАЄТЬСЯ МОНТЕГ НА ПОЧАТКУ РОМАНУ? ЧОМУ, НА ДУМКУ КЛАРИСИ, МОНТЕГ НЕ СХОЖИЙ НА ІНШИХ ПОЖЕЖНИКІВ? ЩО ЗМІНИЛОСЯ В ХАРАКТЕРІ ТА ПОЧУТТЯХ МОНТЕГА ПІСЛЯ ЗУСТРІЧІ З КЛАРИСОЮ? ПРО ЯКУ ДОПУЩЕНУ КИМОСЬ ПОМИЛКУ ДУМАЄ МОНТЕГ ПІД ЧАС РОБОТИ В 3-ПОВЕРХОВОМУ БУДИНКУ В СТАРІЙ ЧАСТИНІ МІСТА? ЩО ГОВОРИТЬ КЛАРИСА ПРО ТЕЛЕВІЗІЙНІ ПЕРЕДАЧІ? СКІЛЬКИ РОКІВ МОНТЕГ ПРАЦЮВАВ ПОЖЕЖНИКОМ?ЧОМУ МОНТЕГ СТАВ ПОЖЕЖНИМ? ЧИМ ДОПОМІГ МОНТЕГУ ПРОФЕСОР ФАБЕР? ЯК ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ФРАЗА ПРО ЩАСЛИВИХ ЛЮДЕЙ, ЯКУ ВИГОЛОСИВ БРАНДМЕЙСТЕР БІТТІ? ЯК ЗАКІНЧИЛАСЯ ГОНИТВА ЗА МОНТЕГОМ? У ЧОМУ БАЧИЛИ СВОЄ ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ ЛЮДИ-КНИГИ? ЧИМ ЗАКІНЧИЛАСЬ ВІЙНА?)  2. ЩО ТАКЕ ТОТАЛІТАРНА ВЛАДА? ЯК ВИ РОЗУМІЄТЕ ПОНЯТТЯ НАТОВП? ЯК МОЖНА НИМ МАНІПУЛЮВАТИ? ЧОМУ ВИРАЗ «МАЙБУТНЄ ПО БРЕДБЕРІ НАСТАЄ» СТРАШНИЙ? | СКЛАДІТЬ СХЕМУ ТВОРУ |
|  |  |  |  |