8 КЛАС, ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | ТЕМА | ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ | ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ |
| 1 | ***МОЛЬЄР «МІЩАНИН – ШЛЯХТИЧ. ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ КОМЕДІЇ. ТЕМАТИКА І ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРУ, ЙОГО ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКЕ ЗНАЧЕННЯ.*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА НА С. 194. ПЕРЕГЛЯНЬТЕ БУКТРЕЙЛЕР <https://www.youtube.com/watch?v=OAe51dQ20LQ>. 2. ПРОЧИТАЙТЕ КОМЕДІЮ. 3. ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ПИТАННЯ (УСНО) 2 С.202, 3 С.206,, 2 С.212. , ЗАПИШІТЬ У ЗОШИТ  **ПРОБЛЕМАТИКА КОМЕДІЇ «МІЩАНИН – ШЛЯХТИЧ:**  МІСЦЕ ЛЮДИНИ У СУСПІЛЬСТВІ; ЧИННИКИ, ЯКИМИ ЦЕ МІСЦЕ ВИЗНАЧАЄТЬСЯ; ПАНІВНІ МОРАЛЬНІ ІДЕАЛИ У ДЕРЖАВІ; ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ, ВИХОВАННЯ, МИСТЕЦТВА, КОХАННЯ, ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ  **ТЛ. КОМЕДІЯ** | ВИПИСАТИ ІЗ ТВОРУ 6 ГОЛОВНИХ ЦИТАТ ; ВИЗНАЧИТИ ТЕМУ, ІДЕЮ ТВОРУ. |
| 2. | ***ОСНОВНІ ОБРАЗИ КОМЕДІЇ.*** | 1.ВИКОНАЙТЕ ВПРАВУ (УСНО) «ЗАВЕРШИТИ РЕЧЕННЯ» 1. ГОЛОВНИЙ ГЕРОЙ КОМЕДІЇ «МІІЦАНИН-ШЛЯХТИЧ» …2. ПАН ЖУРДЕН ПРАГНЕ …3. СЛУГИ В КОМЕДІЇ – ЦЕ… 4. ЛЮСІЛЬ – ЦЕ… 5. ВИГАДКА ПРО СИНА ТУРЕЦЬКОГО ДВОРЯНИНА НАЛЕЖИТЬ…6. НА ТУРЕЦЬКОГО ВЕЛЬМОЖУ ПЕРЕОДЯГНУВСЯ… 7. ПАНА ЖУРДЕНА ПОСВЯТИЛИ У НЕІСНУЮЧИЙ САН… 8. НА БАНКЕТ ПАН ЖУРДЕН ЗАПРОСИВ… 9. МАРКІЗА ДОРІМЕНА ЗАКОХАНА У… 10. ВИКОРИСТОВУЄ ГРОШІ ПАНА ЖУРДЕНА, ПІДІГРУЄ ЙОМУ, АЛЕ ЗНЕВАЖАЄ ЙОГО…11. ДИВИТЬСЯ НА ПАНА ЖУРДЕНА, ЯК НА ОПУДАЛО…12. У КІНЦІ КОМЕДІЇ НАМІЧАЮТЬСЯ ВЕСІЛЛЯ… 2.ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ПИТАННЯ 3 С.202, 1,2 С.206, 1 С.202, 1 С.212, 5 С.212 | ЗАПОВНИТИ У ЗОШИТІ ФБ СТОРІНКУ ОДНОГО З ГЕРОЇВ (ЗА ВИБОРОМ) |
| 3. | ***МОРАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА КОМЕДІЇ «МІЩАНИН – ШЛЯХТИЧ». ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТВОРУ. ЗАСОБИ КОМІЧНОГО У П ́ЄСІ.*** | 1 ВИКОНАЙТЕ ЗАВДАННЯ [HTTPS://NAUROK.COM.UA/TEST/MOLER-MISCHANIN-SHLYAHTICH-OSNOVNI-OBRAZI-KOMEDI-45606.HTML](https://naurok.com.ua/test/moler-mischanin-shlyahtich-osnovni-obrazi-komedi-45606.html) 2.ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С. 195. 3 . ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ 6 С.212. 4. ПОВТОРІТЬ ЗАСОБИ КОМІЧНОГО. ЯКІ ЗАСОБИ КОМІЧНОГО Є У КОМЕДІЇ? ЗАПИШІТЬ У ЗОШИТ . МОЛЬЄР УВАЖАВ, ЩО П’ЄСА ПОВИННА НЕ ТІЛЬКИ РОЗВАЖАТИ, А Й ВИХОВУВАТИ ГЛЯДАЧА. ДРАМАТУРГ ВІРИВ, ЩО КОМЕДІЯ, ПОКАЗАВШИ ГЛЯДАЧАМ ЇХНІ НЕДОЛІКИ ТА ПРИМУСИВШИ ЇХ СМІЯТИСЯ НАД ВАДАМИ СУСПІЛЬСТВА, РОБИТЬ ЛЮДЕЙ РОЗУМНІШИМИ ТА КРАЩИМИ.  МОЛЬЄР УТВЕРДЖУЄ, ЩО МІСЦЕ ЛЮДИНИ У СУСПІЛЬСТВІ ПОВИННО ВИЗНАЧАТИСЯ НЕ ТИТУЛАМИ І ГРОШИМА, А ВЛАСНОЮ ПРАЦЕЛЮБНІСТЮ, ДОСТОЙНИМИ ВЧИНКАМИ І ВИСОКИМИ МОРАЛЬНИМИ ЯКОСТЯМИ. | СТВОРІТЬ СХЕМУ ТВОРУ |
| 4. | ***АНТУАН ДЕ СЕНТ – ЕКЗЮПЕРІ. ЖИТТЄПИС ПИСЬМЕННИКА. ІСТОРІЯ НАПИСАННЯ ТВОРУ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ». АНАЛІЗ ПРИСВЯТИ*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С. 216-217 АБО ПЕРЕГЛЯНЬТЕ ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ <https://www.youtube.com/watch?v=z4zyaKm738A> , <https://www.youtube.com/watch?v=TcKVxvC3RqY>. 2. ТВОРЧА ІСТОРІЯ ПОВІСТІ ( ПІДРУЧНИК С. 217). 3 БУКТРЕЙЛЕР ДО ТВОРУ <https://www.youtube.com/watch?v=Fv-4wjwixMY> . 4. ПРОЧИТАТИ ПОВІСТЬ | ВИПИСАТИ ІЗ ТВОРУ 6 ГОЛОВНИХ ЦИТАТ |