ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА, 5 КЛАС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | ТЕМА | ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМИ | ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ |
| 1 | ***СВІТ УЯВИ АЛІСИ ТА ЇЇ ЗАХОПЛИВІ ПРИГОДИ*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ КАЗКУ ДО КІНЦЯ. 2.ДАЙТЕ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ (УСНО): ЯКИМ ЧИНОМ АЛІСА ОПИНИЛАСЯ У НОРІ КРОЛИКА? ПРО ЩО ВОНА ДУМАЛА ПІД ЧАС ПОЛЬОТУ? ЩО ДОПОМОГЛО ЇЙ ЗМЕНШУВАТИСЯ І ЗБІЛЬШУВАТИСЯ У РОЗМІРАХ? З ЯКИМ НЕЗВИЧАЙНИМИ РЕЧАМИ ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ АЛІСА ПІД ЧАС СВОЄЇ ПОДОРОЖІ? ЯК ВОНА РЕАГУЄ НА ПОЯВУ НЕЗВИЧАЙНИХ ГЕРОЇІВ? ЯК ПОВОДИТЬ СЕБЕ У НЕЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЯХ?3. ОПРАЦЮЙТЕ ПОНЯТТЯ ФАНТАСТИКА4. У ТВОРІ КЕРРОЛЛА ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ ПРОСТЕ І СКЛАДНЕ, РЕАЛЬНЕ І ФАНТАСТИЧНЕ. ЗАПОВНІТЬ ТАБЛИЦЮ З ДВОХ КОЛОНОК : РЕАЛЬНЕУ ТВОРІ // ФАНТАСТИЧНЕ У ТВОРІ. | СКЛАДІТЬ ПЛАН ДО КАЗКИ |
| 2 | ***ОБРАЗ АЛІСИ У КАЗЦІ ЛЬЮЇСА КЕРРОЛЛА*** | 1.ВІДНОВІТЬ ШЛЯХ АЛІСИ ДО ЇЇ ПРИГОД1ПОРОСЯ ТА ПЕРЕЦЬ          2. ОЗЕРО СЛІЗ                 3. РОЗПОВІДЬ КАЗНА-ЩО-НЕ-ЧЕРЕПАХИ     4.ГАСАЙ – КОЛО ТА ДОВГИЙ ХВІСТ5.КОРОЛЕВИН КРОКЕТ     6. КРОЛИК КРУТИТЬ КРУТИХВОСТОМ7. БОЖЕВІЛЬНЕ ЧАЮВАННЯ    8. ЩО ПОРАДИЛА ГУСІНЬ   9.УНИЗ І ВГЛИБ КРОЛЯЧОЮ НОРОЮ2.ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯКОМУ НАЛЕЖАВ ЧЕШИРСЬКИЙ КІТ? ЩО ВИ ДІЗНАЛИСЯ ПРО НЬОГО*?* З ЯКИМИ ГЕРОЯМИ ДІВЧИНКА ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ У РОЗДІЛІ VII?  ЧОМУ ВОНИ ЗМУШЕНІ УВЕСЬ ЧАС ПИТИ ЧАЙ? ЯКІ ФРАЗИ СВІДЧАТЬ ПРО ВИХОВАНІСТЬ АЛІСИ*?*  ЯКА ДАВНЯ АНГЛІЙСЬКА ТРАДИЦІЯ ЗНАЙШЛА ВІДОБРАЖЕННЯ У ЦІЙ ЧАСТИНІ ТВОРУ? ОПИШІТЬ  МІСЦЕ,  ДЕ  ВОНО  ВІДБУВАЛОСЯ*.* ПОЯСНІТЬ,   ЧОМУ  ЧАЮВАННЯ  КАЗКОВИХ  ПЕРСОНАЖІВ НАЗИВАЄТЬСЯ  БОЖЕВІЛЬНИМ. ПОЯСНІТЬ, ЧОМУ   САДІВНИКИ  ПЕРЕФАРБОВУЮТЬ  КУЩ  ТРОЯНД  ІЗ  БІЛОГО  НА  ЧЕРВОНИЙ  КОЛІР*.*ЯК  ПОВОДИТЬСЯ  КОРОЛЕВА  З  ЧЕЛЯДДЮ,  ГЕРЦОГИНЕЮ,  АЛІСОЮ*?* НАЗВІТЬ  УЛЮБЛЕНУ  ФРАЗУ  КОРОЛЕВИ*.(« ВІДТЯТИ ГОЛОВУ»)*ЧИ  БОЇТЬСЯ  АЛІСА  КОРОЛЕВУ?  ДОВЕДІТЬ  ЦЕ  ПРИКЛАДАМИ  З  ТЕКСТУ ХТО ПРАВИВ ЗА МОЛОТКИ?  ХТО  (АБО  ЩО?)  ТЕЖ  НЕ  ПОБОЯВСЯ  КОРОЛЕВИ ЩО  СТАЛО  ПРИЧИНОЮ  СУПЕРЕЧКИ  КАТА,  КОРОЛЯ  ТА  КОРОЛЕВИ?  ЯКУ ПОЗИЦІЮ  ОБСТОЮВАВ  КОЖЕН  ІЗ  НИХ?  ЩО  ЇМ  ПОРАДИЛА  АЛІСА?*)*3. ВИЗНАЧТЕ РИСИ ВДАЧІ АЛІСИ  | ЗАПОВНІТЬ СХЕМУ – ХАРАКТЕРИСТИКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ ( ТАКУ, ЯК НА ІНШИХ ГЕРОЇВ) |
| 3. | ***ПЕРСОНАЖІ, ЯКІ ОТОЧУЮТЬ ГЕРОЇНЮ. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ ТВОРУ*** | 1.ДАЙТЕ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ: ЯК НАЗИВАЄТЬСЯ ХУДОЖНІЙ ТВІР, У ЯКОМУ Є ЩОСЬ ЧАРІВНЕ, НЕЗВИЧАЙНЕ?- ЯКІ ІСНУЮТЬ 2 ОКРЕМІ ГРУПИ КАЗОК?- ЧИМ ВОНИ ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ ОДНА ВІД ОДНОЇ?- ЯКІ 3 ТИПИ КАЗОК ВИ ЗНАЄТЕ?- ДО ЯКОГО ТИПУ КАЗОК ВІДНОСИТЬСЯ «АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ»?2.ПРИГАДАЙТЕ ПЕРСОНАЖІВ, ЯКІ СУПРОВОДЖУЮТЬ АЛІСУ У ТВОРІ.3. ПРО КОГО МОВА?«…ДОВГО ЙТИ НЕ ДОВЕЛОСЯ: САДИБА, ЯКУ ВОНА НЕВДОВЗІ ПОБАЧИЛА, НАЛЕЖАЛА, БЕЗПЕРЕЧНО, ЙОМУ, БО ДВА ДИМАРІ НА ДАХУ ВИГЛЯДАЛИ, ЯК ЗАЯЧІ ВУХА, А ДАХ БУВ НАКРИТИЙ ХУТРОМ. САМА СА-ДИБА ВИЯВИЛАСЯ ТАКОЮ ВЕЛИКОЮ, ЩО АЛІСА НЕ КВАПИЛАСЯ ПІДХОДИТИ БЛИЖЧЕ, ПОКИ НЕ ВІДКУ-СИЛА ЧИМАЛИЙ КУСНИК ГРИБА В ЛІВІЙ РУЦІ Й ДОВЕЛА СВІЙ ЗРІСТ ДО ДВОХ ФУТІВ. АЛЕ Й ТЕПЕР ВО-НА РУШИЛА З ОСТОРОГОЮ. «А ЩО, ЯК ВІН І ДОСІ БУЙНИЙ?» — ДУМАЛА ВОНА.» «НА ВИГЛЯД НАЧЕ ДОБРОДУШНИЙ,— ПОДУМАЛА АЛІСА,— АЛЕ ЯКІ В НЬОГО ПАЗУРІ ТА ЗУБИ!.. ВА-РТО З НИМ ТРИМАТИСЯ ШАНОБЛИВО». «ЗГОРНУВШИ РУКИ НА ГРУДЯХ, … СИДІЛА НА ШАПИНЦІ Й СТАТЕЧНО КУРИЛА ДОВГУ КАЛЬЯНОВУ ЛЮЛЬКУ, НЕ ЗВЕРТАЮЧИ ЖОДНОЇ УВАГИ НА ТЕ, ЩО ДІЄТЬСЯ ДОВКОЛА.» «ВІН ТИХО ДРІБОТІВ НАЗАД, ТРИВОЖНО РОЗЗИРАЮЧИСЬ НА ВСІ БОКИ, МОВБИ ЧОГОСЬ ШУКАВ.» «ВОНА ПОЧАЛА РОЗЗИРАТИСЯ ДОВКОЛА, ПРИКИДАЮЧИ, КУДОЮ Б НЕПОМІТНО ВТЕКТИ, І РАПТОМ УГЛЕДІЛА В ПОВІТРІ ЯКУСЬ ДИВОВИЖУ. СПЕРШУ … ВКРАЙ РОЗГУБИЛАСЯ, АЛЕ, ПРИДИВИВШИСЬ ПИ-ЛЬНІШЕ, ЗБАГНУЛА, ЩО ТО — УСМІХ.» «… ПОЧЕРВОНІЛА З ЛЮТІ І, ХИЖО БЛИМНУВШИ ОЧИМА, ВЕРЕСНУЛА:— ВІДТЯТИ ЇЙ ГОЛОВУ! ВІД-ТЯ…» 4. ПЕРСОНАЖІ КРАЇНИ ДИВ. ЯКІ ВОНИ? (ВИЗНАЧТЕ РИСИ ВДАЧІ ПЕРСОНАЖІВ КАЗКИ)5. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ ТВОРУ (ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ, ЕПІТЕТИ, МЕТАФОРИ, ПАРАДОКС, НОНСЕНС, АНТИТЕЗА, ПОРІВНЯННЯ, ПРИСЛІВ ̓Я, ПРИКАЗКИ, ФРАЗЕОЛОГІЗМИ, ГРА СЛІВ, ПЕРКРУЧЕНІ СЛОВА) | 6 ЗАПИТАНЬ ДО ТВОРУ |
| 4 | ***МАРИНА ЦВЄТАЄВА «КНИГИ В ЧЕРВОНІЙ ПАЛІТУРЦІ»*** | 1.ПРОЧИТАЙТЕ МАТЕРІАЛ ПІДРУЧНИКА С.232-236, ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ С.236 1-6. 2. ПРОЧИТАЙТЕ СТАТТЮ «КРАСА СЛОВА» С.236-237.  | ВИЗНАЧТЕ ТЕМУ ВІРША, ЗНАЙДІТЬ ЕПІТЕТИІ МЕТАФОРИ (ПИСЬМОВО) |